



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
Введено в действие приказом директора  
МОУ Гимназия № 8 № 326/ОД  
от 30 августа 20 19 г.  
Директор МОУ Гимназия № 8  
Л.В. Алещенко



Рабочая программа  
по технологии

уровень образования: **начального общего образования**

уровень обучения: **базовый**

Разработчики программы: **учителя начальных классов**



Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания начального образования и требований к результатам начального общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. В программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования

**Целью** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Главными задачами реализации** Программы являются:

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В процессе изучения предмета «Технология» создаются условия для:

- самореализации личности, закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество;
- духовно нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром;
- знакомства с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций;
- активного изучения образов и конструкций природных объектов;
- гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В Программе выделяются сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов.  
Конструирование.  
Художественно-творческая деятельность.  
Использование информационных технологий.

### Место курса «Технология» в учебном плане гимназии.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч. в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в начальной школе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в начальной школе является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

#### **Познавательные УУД:**

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в начальной школе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях* :соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*Иметь представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

**знать** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

**уметь** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

**знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**уметь под контролем учителя** выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

**Уметь под контролем учителя** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Предметные результаты		Метапредметные результаты
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться	
<ul style="list-style-type: none"><li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li><li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li><li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• уважительно относиться к труду людей;</li><li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li><li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)</li></ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li><li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li><li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li><li>• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</li><li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li><li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li><li>• различать способ и результат действия;</li><li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li><li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li><li>• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li></ul>

<p>практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</li> <li>• изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</li> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</li> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД.</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</li> </ul>
--	--	---

<p>чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</li> <li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных Конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.</li> </ul>		<p>взаимопомощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
---	--	--

### Содержание учебного курса

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Предметная линия учебников по технологии. ( Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н. В. Шпикаловой, «Технология» )

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://edu.ru/> - Федеральный образовательный портал «Российское образование»

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **1 класс (33 часа)**

##### **Давайте познакомимся (3 часа)**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

##### **Человек и земля (20 час)**

Природный материал. Пластилин. Растения. Осенний урожай. Бумага. Насекомые. Дикie животные. Дикie животные. Новый год. Украшаем класс к Новому году. Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Чайный сервиз. Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить.

Передвижение по земле

##### **Человек и вода (3 часа)**

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

##### **Человек и воздух (3 часа)**

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

##### **Человек и информация (2 часа)**

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер

##### **Повторение (2 часа)**

**Форма организации учебных занятий:** урок, дидактические игры, творческие работы, познавательные предметные путешествия.

#### **Планируемые результаты по окончании 1 класса**

##### **Личностные результаты**

##### **Ученик научится:**

-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-моральному сознанию на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; осознанных устойчивых



эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Предметные результаты		Метапредметные результаты			
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:		
<p>Иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).</p>	<p>Уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.</p>	<b>Регулятивные</b> универсальные учебные действия			
		<p>Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</p>		<p>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	
		<b>Коммуникативные</b> универсальные учебные действия		<p>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; с учетом целей</p>	
		<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой</p>			

		<p>коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>	<p>коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>
<p><b>Познавательные</b> универсальные учебные действия</p>			

		<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p>	<p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</p>
--	--	---	--

#### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
<p><b>Давайте познакомимся</b> (Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?)</p>	3	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).  <b>Анализировать</b>, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)  <b>Находить и различать</b> инструменты, материалы.  <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами, и инструментами.</p>

		<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности</p>
<p><b>Человек и земля</b> (Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикie животные. Проект «Дикie животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.)</p>	20	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы</b> — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя.</p> <p><b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p><b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p> <p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b></p>

	<p>значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p><b>Анализировать</b> план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу</p> <p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.).</p> <p><b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b>, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж.</p> <p><b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать</p>
--	---

	<p>план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.</p> <p>Оформлять класс. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p><b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p>
--	---

	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера.</p> <p><b>Планировать и осуществлять работу</b> на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p>
--	--

	<p><b>Составлять рассказ</b> об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p><b>Осуществлять подбор</b> тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение</p> <p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять выбор</b> ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p><b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
--	--



<p><b>Человек и вода</b> (Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».)</p>	<p>3</p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать информацию</b>, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p><b>Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать</b> всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями</p> <p><b>Отбирать материалы, инструменты и приспособления</b> для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).</p> <p><b>Самостоятельно анализировать</b> образец.</p> <p><b>Конструировать</b> макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления</p> <p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приёмы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия,</p>
---	----------	---

		<p>изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых).</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность</p>
<p><b>Человек и воздух</b> (Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.)</p>	<p>3</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Чертить</b> диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу</p> <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p><b>Изготавливать по образцу</b> в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. <b>Самостоятельно</b> создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p><b>Проводить эксперимент</b>, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)</p>

<p><b>Человек и информация</b> (Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер)</p>	2	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>Переводить информацию</b> в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Самостоятельно анализировать</b> образец, определять недостающие элементы. <b>Определять приём работы</b> с пластилином при изготовлении изделия.</p> <p><b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме.</b></p> <p><b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Составлять таблицу</b> важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Рисовать</b> простой план местности, разметать на нём дорожные знаки, определять маршрут</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера.</p> <p><b>Осваивать работу на компьютере:</b> включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого</p>
Повторение	2	

## Содержание учебного предмета «Технология»

2 класс (34 часа)

### Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

### Человек и земля (5 часов)

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «гестопластика», выполнение игрушки из теста.

#### **Народные промыслы (5 часов)**

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

#### **Домашние животные и птицы. (4 часа)**

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

#### **Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)**

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

#### **Народный костюм (4 часа)**

Освоение приёма плетения в три пряжи, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

#### **Человек и вода (3 часа)**

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полуобъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

#### **Человек и воздух (3 часа)**

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

#### **Человек и информация (4 часа)**

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

**Форма организации учебных занятий:** урок, творческие и практические задания, конференция, стандартизированные устные и письменные работы (опросы), проекты, образовательное путешествие, индивидуальные занятия, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, общественный смотр знаний, тематический зачет, дидактические игры, познавательные предметные путешествия, «аукционы знаний», деловые игры, интегративные занятия и др.

### **Планируемые результаты по окончании 2 класса**

#### **Личностные результаты**

Ученик научится:

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры, здоровьесберегающего поведения;  
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность научиться:

Выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивации учения;  
адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  
установки на здоровый образ жизни.

Предметные результаты		Метапредметные результаты	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>• планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту;</li> <li>• при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;</li> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).</li> </ul>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>*осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>*оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей; различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>*самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Использовать коммуникативные средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>*учитывать разные мнения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>*аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>*содействовать разрешению конфликтов</li> </ul>

		<p>стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; *формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>на основе учета интересов и позиций всех участников; *последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию; *задавать вопросы; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>			
<p>* Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); *осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире; *строить сообщения в устной и письменной форме; *ориентироваться на разнообразие способов решения задач; *основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов; *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; *проводить сравнение; *устанавливать связи в изучаемом круге явлений.</p>		<p>*Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение; *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</p>	

**Тематическое планирование**

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
Как работать с учебником	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.</p> <p><b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
Человек и земля	23	<p><b>Искать и анализировать информацию</b> о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</b></p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать примы</b> плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать рабочее место</b> для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять изделие и оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать приёмы работы</b> с солёным тестом и пластилином.</p> <p><b>Осваивать технику изготовления</b> изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать свойства</b> пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать форму</b> и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять план</b> изготовления по иллюстрации в учебнике.</p>

	<p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, проводить самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность</p> <p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать приёмы</b> работы с бумагой и ножницами.</p> <p><b>Самостоятельно делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять план</b> выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать правила</b> безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать значение</b> народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать приёмы</b> работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать образец</b>, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять самостоятельно план</b> работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать работу</b> по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать виды</b> народных промыслов.</p> <p><b>Использовать приёмы</b> работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять самостоятельно план</b> работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и</p>
--	---



	<p>корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать технику</b> изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать образец</b> пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, <b>составлять композицию</b> в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать умения</b> работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать значимость</b> этих профессий.</p> <p><b>Использовать умения</b> работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять отчёт</b> о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать способы и приёмы</b> работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять тематическую композицию</b>, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять план</b> изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> об уходе за домашними птицами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, <b>ставить цель</b>, распределять обязанности, <b>обсуждать план</b> изготовления изделия, <b>представлять и оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять изделия</b> по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить презентацию</b> композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p>
--	--

	<p><b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять рассказ</b> о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать приёмы</b> оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p>
--	--

	<p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приёмы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p>
--	---

		<p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
Человек и вода	3	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать изделия</b>, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p>Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). <b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия. <b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b></p>

		<p>самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>
Человек и воздух	3	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике. <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
Человек и информация	4	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клананов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p><b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и</p>

		<p>технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) <b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p> <p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете</p> <p>Материалов для презентации своих Изделий.</p>
--	--	--

## Содержание учебного предмета «Технология»

3 класс (34 часа)

### Как работать с учебником. (1 час)

Путешествуем по городу.

### Человек и Земля (20 часов)

Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Одежда для карнавала. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение

блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

#### **Человек и вода (4 часа)**

Мосты. Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей. Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты. Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Фонтаны. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

#### **Человек и воздух (3 часа)**

Зоопарк. История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка. Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар. Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Внеклассная деятельность «Украшаем город».

#### **Человек и информация (5 часов)**

Переплётная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок. Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать. Создание афиши и программки на компьютере.

### Обобщение изученного материала (1 час)

### Планируемые результаты по окончании 3 класса

#### Личностные результаты

Ученик научится:

\*Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

\*способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

\*моральных норм и ориентация на их выполнение;

\*развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

\*понимание чувств других людей и сопереживание им;

\*установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры, здоровьесберегающего поведения;

\* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность научиться:

\*выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивации учения;

\*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

установки на здоровый образ жизни.

Предметные результаты		Метапредметные результаты	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
*Получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; *иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах; *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей; *изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	*Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,	<b>Регулятивные</b> универсальные учебные действия	
		*принимать и сохранять учебную задачу; *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; *оценивать правильность	* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце



	демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).	выполнения действия; *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей; *различать способ и результат действия.	действия.
	<b>Коммуникативные</b> универсальные учебные действия		
	*использовать коммуникативные средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; *формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	*Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; *аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности; содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; *последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию; задавать вопросы; *осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь	
	<b>Познавательные</b> универсальные учебные действия		

		<p>*Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);</p> <p>*осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире;</p> <p>*строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>*ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;</p> <p>*осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>*проводить сравнение;</p> <p>*устанавливать связи в изучаемом круге явлений.</p>	<p>*Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>*осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>строить логическое рассуждение;</p> <p>*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</p>
--	--	---	---

### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Как работать с учебником.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по изученному материалу, <b>планировать</b> изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, <b>осмысливать</b> понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия. Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью. Анализируют изделия (материал, способ изготовления). Выполняют задание «Стоимость».
Человек и Земля	20	<b>Находить и отбирать информацию</b> необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, <b>анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами, использовать правила этикета, оформлять

	<p>изделие по собственному замыслу, <b>Осуществлять поиск</b> нужной информации, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности, организовывать свою деятельность, контролировать качество изготовления изделий, анализировать план изготовления изделия, , самостоятельно осуществлять его, самостоятельно оценивать изделие. <b>Изучают стили</b> архитектуры; профессии людей, связанных со строительством. <b>Составляют план</b> работы вместе с учителем: разметка, раскрой, сборка, отделка. <b>Знакомятся</b> с типами архитектурных сооружений по практическому назначению. <b>Делают макет</b> телебашни из проволоки.</p> <p><b>Знакомятся с профессиями</b>, связанными с садово-парковым искусством. <b>Вспоминают</b>, какие материалы мы можем назвать природными. <b>Самостоятельно составляют свой план</b> работы над изделием (это может быть работа в группе или в парах).</p> <p><b>Знакомятся</b> с алгоритмом работы над проектом. Каждый учащийся составляет план работы над своим изделием для проекта.</p> <p><b>Распределяют</b> роли и обязанности для выполнения проекта.</p> <p><b>Создают</b> объемный макет из бумаги. <b>Применяют</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Размечают</b> детали по шаблону. <b>Составляют и оформляют</b> композицию.</p> <p><b>Знакомятся</b> с профессиями людей, работающих в ателье. <b>Знакомятся</b> с типами швов, с алгоритмом работы над стебельчатым швом.</p> <p>Знакомятся с технологией выполнения аппликации. <b>Самостоятельно рассказывают</b> план работы над швом.</p> <p><b>Знакомятся</b> с понятиями: ткачество, прядение и отделка. Вспоминают, какими качествами обладает ткань. Работа над изделием «Гобелен» в группе по плану и иллюстрациям в учебнике.</p> <p><b>Знакомятся</b> с классификацией ниток, с различными видами крючков. <b>Изучают правила</b> работы с крючком. <b>Самостоятельно составляют</b> план работы над изделием.</p> <p>Читают определение понятия «крахмал» в словарице юного технолога, читают о назначении крахмала и о том, зачем нужно крахмалить ткань. Затем <b>описывают</b> последовательность крахмаления ткани по слайдам в учебнике.</p> <p><b>Изучают</b> новое приспособление – леску. Проводится групповой анализ изделия по стандартной схеме.</p> <p>Правила работы ножом. Выполняют практическую работу.</p> <p>Узнают о преимуществах синтепона. Выставка работ учащихся, <b>анализ</b> своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.</p> <p><b>Вспоминают</b>, где встречали изображения с выраженной симметрией. <b>Знакомятся</b> с классификацией видов симметрии. <b>Рассматривают и анализируют</b> образец изделия.</p> <p><b>Вспоминают</b>, какие материалы называют природными. <b>Перечисляют</b> известные природные материалы. <b>Называют</b>, что мы уже умеем делать из природных материалов.</p> <p><b>Знакомятся</b> с новым природным материалом — соломкой. <b>Рассказывают</b>, что можно сделать из соломки. <b>Узнают</b> два способа подготовки соломки к работе.</p> <p><b>Анализируют</b> упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка, сочетание цветов. Делают вывод.</p>
--	---

Человек и вода	4	<p>Отвечают на вопросы: что представляет собой мост? Чем отличается мост-путепровод от виадука? Какие мосты были раньше? Какие существуют в наше время? В чём особенность конструкции каждого моста? <b>Рассказывают</b> об особенностях висячего моста. <b>Анализируют</b> образец изделия, демонстрируемый учителем: конструкцию какого моста предстоит воссоздать? (Висячего.)</p> <p>По внешнему виду определяют историческую последовательность появления водного транспорта (на доске изображения судов с подписями названий): плот, лодка, парусник, пароход, корабль. Проводят анализ образца изделия «Яхта».</p> <p><b>Выполняют</b> задание „Мягкая игрушка “. Читают правило и последовательность работы над мягкой игрушкой. <b>Анализируют</b> изделие.</p> <p><b>Определяют</b> вид фонтана на иллюстрациях. <b>Знакомятся</b> с основными элементами фонтана. Повторяют правила работы с пластичными материалами.</p>
Человек и воздух	3	<p>Читают текст и <b>рассказывают</b>, что за наука бионика. <b>Знакомство</b> с условными обозначениями техники оригами. Знакомство осуществляется с сопутствующей демонстрацией учителем каждого условного обозначения. <b>Работа в группах:</b> составляют композицию из птиц и декорируют её по своему вкусу.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы: За счёт чего летает вертолёт? Что такое лопасти? Как может летать вертолёт, в каких направлениях? В чём его преимущества перед остальными воздушными транспортными средствами? Где можно использовать вертолёт? <b>Рассказать</b> о профессиях штурмана, лётчика и авиаконструктора, информацию о которых удалось найти дома. <b>Знакомятся</b> с планом работы и иллюстрациями в учебнике и самостоятельно <b>составляют</b> свой план работы.</p> <p><b>Обсуждение</b> по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? <b>Рассказывают</b> последовательность работы над изделием из папье-маше. <b>Работа в паре:</b> изготовление шара.</p>
Человек и информация	5	<p>Осуществлять поиск информации из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика, осваивать технику переплётных работ, составлять технологическую карту изделия, анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания, самостоятельно выбирать способы оформления изделия, распределять в группе обязанности при выполнении изделия, рассказывать о правилах поведения в театре, делать выводы о значении книг, осваивать правила набора текста на компьютере, создавать и сохранять документ в программе, форматировать и печатать документ, выбирать картинки для оформления афиши, производить презентацию проектов.</p>
Обобщение изученного материала	1	

## Содержание учебного предмета «Технология»

4 класс (34 часа)

### Как работать с учебником. (1 час)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

### Человек и Земля (21 час)

Вагоностроительный завод. Знакомство с историей развития железных дорог в России и в Волгоградской области, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Полезные ископаемые. Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России и Волгоградской области. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Автомобильный завод. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Монетный двор.

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Тиснение по фольге. Фаянсовый завод.

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Швейная фабрика. Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдovому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Обувная фабрика. Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Деревообрабатывающее производство. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Кондитерская фабрика. Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках Волгоградской области. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Бытовая техника. Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Тепличное хозяйство. Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

### Человек и вода (3 часа)

Водоканал. Знакомство с водоснабжением городов и Волгоградской области. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходоваемой воды при помощи струемера. Порт. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту и в том числе в порту

Волгограда. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Узелковое плетение. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

#### **Человек и воздух (3час)**

Самолетостроение и ракетостроение. Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Ракета-носитель.

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

#### **Человек и информация (6 часов)**

Издательское дело. Создание титульного листа. Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

Работа с таблицами. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Создание содержания книги. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». Переплетные работы.

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов – шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

### **Планируемые результаты по окончании 4 класса**

#### **Личностные результаты**

Ученик научится:

\*Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

\*Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

\*Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов.

\*Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

\*Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

\*Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

\*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

\*Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность научиться:

\*адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

\*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Предметные результаты		Метапредметные результаты			
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:		
<p>Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p> <p>Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>	<p>уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p> <p>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	<b>Регулятивные</b> универсальные учебные действия			
		<p>Умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p>		<p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	
		<b>Коммуникативные</b> универсальные учебные действия			
		<p>Умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; принимают участие в коллективных работах; умеют договариваться с партнерами, следить за действиями других участников совместной деятельности.</p>		<p>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать</p>	

			разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.
		<b>Познавательные</b> универсальные учебные действия	
		умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о медалях, их оформлении.	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

#### Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Как работать с учебником	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
Человек и земля	21	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.



	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.</p> <p>Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.</p> <p>Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.</p> <p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.</p>
--	---

Человек и вода	3	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания. Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макrame».
Человек и воздух	3	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.
Человек и информация	6	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе MicrosoftWord. Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.

Примечание [L1]:

### Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по технологии

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2-4 классах.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим **критериям**:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**"5" («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

**"4" («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

**"3" («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

**"2" («плохо»)** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

#### **Оценка устных ответов**

Оценка «5»

1. полностью усвоил учебный материал;
2. умеет изложить его своими словами;
3. самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

1. в основном усвоил учебный материал;
2. допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
3. подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

1. не усвоил существенную часть учебного материала;
2. допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
3. затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

4. слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

1. почти не усвоил учебный материал;
2. не может изложить его своими словами;
3. не может подтвердить ответ конкретными примерами;
4. не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Оценка выполнения практических работ**

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. самостоятельность в работе была низкой;
4. норма времени невыполнена на 15-20 %;
5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

#### **Критерии оценивания практических работ по технологии**

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени невыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

### Контрольно-оценочные процедуры

Процедура оценки процедуры	Цель проведения процедуры	Форма процедуры	Дата проведения
<b>Внутренняя оценка</b>			
Стартовая	Процедура оценки готовности к обучению на определенном уровне образования. Выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебной программы и индивидуализации образовательной деятельности.	Диагностические работы (контрольные работы, тестовые задания, диктанты)	Сентябрь текущего года
Административный внутришкольный мониторинг образовательных достижений; стандартизированные комплексные работы для оценки сформированности и метапредметных результатов	<p>Реализация комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований, изменений запросов участников образовательных отношений, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях.</p> <p>Оценка сформированности метапредметных умений: читательской грамотности (умений читать и понимать различные тексты; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных проблем).</p>		Согласно плану внутришкольного контроля;  октябрь апрель текущего года
Текущая оценка	Процедура оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательной деятельности.		Согласно рабочим программам
Тематическая оценка	Процедура оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательной деятельности и её индивидуализации		

Портфолио	Процедура оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности		
Промежуточная аттестация	Установление фактического уровня освоения общеобразовательной программы по отдельному учебному предмету и соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС.	Диагностические работы (контрольные работы, многоаспектный анализ текста)	Май текущего года
Итоговый индивидуальный проект	Сформированность универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности в связи друг с другом и с содержанием учебных предметов как на уроках, так и во внеурочной среде.	Защита проекта	Апрель – май текущего учебного года
Национальные исследования качества образования (НИКО)	Анализ текущего состояния системы образования и формирования программы ее развития; мониторинг качества образования	Тестовые задания	
Всероссийские проверочные работы (ВПР)		Проверочные работы	
Мониторинг реализации национальной стратегии действий в интересах детей		Диагностические работы	